

## **ATELIER DE PERFECTIONNEMENT**

### **Avec Élise Genest**

L'Art et les chevaux, acrylique et techniques mixtes

**Le samedi 18 février 2023, de 10h à 16h**

#### **LIEU DE L'ATELIER :**

Bibliothèque Anne-Marie-Filteau, 2<sup>e</sup> étage  
601, Rte des Rivières, Lévis (Saint-Nicolas)  
Heure d'arrivée : à compter de 9h30

#### **MATÉRIEL SUGGÉRÉ PAR L'ARTISTE**

SUJET : Les chevaux (Élise apportera des photos pour ceux qui en auront besoin)

#### **MATÉRIEL :**

- Toile apprêtée au Gesso (Élise pourra en vendre sur place, au besoin)
- Acrylique de qualité (Élise utilise les acryliques Liquitex et Golden)
- Couleurs : Gris de Payne, gris neutre no5 (et tout autre gris neutre – la gamme est offerte dans la compagnie Golden), terre de Sienne brûlée transparente, terre d'ombre naturelle transparente, gris feutré, blanc de titane, titane écru. La viscosité peut être n'importe laquelle, mais elle aime bien avoir ses blancs en haute viscosité.
- Optionnel : blanc chaud, terre de Sienne naturelle, et toute couleur préférée
- Médium airbrush
- Médium mat (épais)
- Spatules, pinceaux préférés (Élise aime beaucoup les Mixacryl et Kevrin+ de Raphaël ainsi que les Catalyst de Princeton.)
- Les pinceaux carrés « bright » sont appréciés; quelques-uns de différents formats, incluant petit, moyen, large et un très large
- Crayon de plomb ou crayon aquarelle pour le dessin de base (si crayon aquarelle, choisir une teinte qui nous plaît car elle restera présente dans la pièce. Élise aime bien les gris ou teinte de terre.)
- Apporter une nappe de plastique pour protéger la table

Élise apportera aussi du matériel disponible à l'essai pour ceux qui le souhaitent.

#### **INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES**

- Notez que vous aurez café, thé, tisanes, micro-ondes et frigo à votre disposition pour cet atelier. Nous vous demandons d'apporter votre gourde d'eau, svp.
- Un arrêt d'environ 1 heure est prévu pour le dîner qui peut être pris sur place. Vous pouvez donc apporter votre goûter.

**Merci et bon atelier!**