

Déroulement de l'atelier À L'ACRYLIQUE avec Mme Louise Ruelland

Louise Ruelland demande de ne pas apporter d'image ou de photo; elle vous guidera dans le sujet de l'atelier et pour apporter un petit plus à vos compositions de tous les jours.

MATÉRIEL

- * Toile 20 x 24 po.
- * Tablette cirée jetable 12 x 16 po. nécessaire ----- PAS la petite 8 x 10
- * Pour la peinture : retardateur ou vaporisateur d'eau (libre choix si désiré)
- * Apportez une nappe de plastique

POUR LES COULEURS :

Si possible en tube car cette peinture est plus épaisse et facilite le travail et la manipulation.

N'apportez que les couleurs demandées : l'important c'est d'avoir du jaune, du bleu, du rouge et du brun (hue ou imit.). Voici quelques noms de couleurs trouvées en magasin !

- Jaune : cadmium clair OU moyen OU hue OU jaune primaire
- Orange cadmium Hue
- Rouge cadmium OU Vivide rouge OU Hue
- Carmin OU Laque de garance OU alizarine OU Hue
- Bleu céruléen OU cyan OU Hue
- Bleu outremer OU ultramarine OU Cobalt ou bleu de prusse OU phtalo OU Hue
- Terre d'ombre brûlée
- Blanc de titane.

SPATULES :

De Serres # : 2931 - 2911 - 2902 - 2914, si vous en avez

Veuillez apporter des spatules propres en dessous (*pas croches ou cassées*)

Essuie-tout ou guenille mouillée pour essuyer la spatule

À titre d'information, Mme Ruelland n'utilise pas de médium. Pas besoin de pot d'eau (vu les spatules).

Note : Comme le travail s'effectuera selon les recommandations de Louise, une inscription sera faite à l'endos de la toile comme quoi il s'agit d'une toile étude, non destinée à la vente.